**///** OSLO Cultureel Erfgoed: Kick-off

**////////////////////////////////////////////////////////////////////////////////////////////////////////**

Datum: 23/01/2020

Locatie: Het Paleis der Academiën

**////////////////////////////////////////////////////////////////////////////////////////////////////////**

**Aanwezigen**

* Informatie Vlaanderen
  + Raf Buyle
  + Laurens Vercauteren
  + Dimitri Schepers
  + Anthony Van Heymbeeck
* Departement Cultuur, Jeugd en Media
  + Hans van der Linden
  + Christoph Coevoet
* Onroerend Erfgoed
  + Sofie Marchand
  + Annelies Van Daele
  + Koen Van Daele
* imec - UGent
  + Ruben Verborgh
  + Brecht Vandevyvere
* Publiq
  + Carlo Dieltjens
* Digipolis
  + Katrien Behiels
* Vlaamse Erfgoedbibliotheken
  + David Coppoolse
* Stad Bruggge
  + Alexander Soetaert
* Vlaamse Kunstcollectie
  + Pascal Ennaert

**Agenda**

|  |  |
| --- | --- |
| 14u00 – 14u20 | Hans van der Linden: context Cultureel Erfgoed en aanleiding van dit traject |
| 14u20 – 14u40 | Raf Buyle: Open Standaarden voor Linkende Organisaties (OSLO) |
| 14u40 – 15u30 | Ruben Verborgh: [Cultureel Erfgoed metadata in gedecentraliseerde netwerken](https://rubenverborgh.github.io/OSLO-Cultural-Heritage-2020/) |
| 15u30 – 16u00 | Laurens Vercauteren: wrap-up en vragen |

**Opmerkingen**

* Musea willen hun metadata vaak niet aanvullen, omdat ze hun “propere” data niet willen vervuilen met andere “vuile” data.
* Een drempel waar vandaag wordt tegenlopen, is dat mensen hun processen niet willen veranderen.
* Vaak hebben instellingen ook een gebrek aan tijd hebben om met dit soort zaken bezig te zijn. De juiste profielen komen zelden naar onze sector.
  + *We (UGent) proberen computerwetenschappers samen te zetten met de erfgoed- en cultuursector.*
* Is er al gedacht aan NLP en AI?
* Zijn er wel voldoende use cases? Wordt de data wel gebruikt? De enige vorm van hergebruik die we zien, is intern hergebruik.
  + *Hier is geen eenvoudig antwoord op, omdat hergebruik van data iets is dat je niet altijd ziet. Met dit traject willen we hergebruik mogelijk maken en/of vergemakkelijken. Ontwikkelaars zijn hierbij een belangrijk tussenstation en moeten we meer faciliteren.*
  + *De business workshop zal ook een beter zicht geven op de huidige en potentiële use cases.*
* In begin sprak je kritisch over IIIF, is dit nodig?
  + *Het is een basisvereiste, maar daar zal niet de grote revolutie liggen.*
* Open data binnen Vlaanderen zijn interessant, maar je moet expert zijn om deze te kunnen analyseren.
  + *Het feit dat deze data überhaupt open en in ruwe vorm wordt aangeboden is de eerste stap om gebruiksvriendelijke applicaties te kunnen bouwen. Vandaag word data immers vaak enkel binnen een bepaalde (dichtgetimmerde) service aangeboden.*
* Worden er één of meerdere vocabularia gemaakt?
  + *Dit is iets wat het traject zal moeten uitwijzen.*
* Bij LBLOD (Lokale Besluiten als Linked Open Data) zijn leveranciers gevraagd om aanpassingen door te voeren aan hun toepassingen om aan de standaard te voldoen. Is het hier ook de bedoeling dat musea etc. mee aan de discussie werken?
  + *Musea zijn zeker en vast welkom om deel te nemen aan de workshops. Ieder OSLO-traject staat open voor iedereen.*
  + *Hoe de standaard effectief geïmplementeerd zal worden, is iets wat nog bekeken moet worden en ook gedurende het traject duidelijker zal worden.*
* We moeten ook bekijken in welke mate we buitenlandse bedrijven kunnen “verplichten” om de standaard te volgen.
* Hoe moet ik mij de werkgroepen voorstellen?
  + *Tijdens de business werkgroep zullen we de use cases voor deze standaard bespreken om zo de scope van de standaard te kunnen aflijnen.*
  + *Tijdens de daarop volgende thematische werkgroepen bouwen we geleidelijk aan de standaard op en bespreken we de afstemming met bestaande standaarden. We starten hierbij van de use cases, waaruit de nodige concepten zullen vloeien. Voor ieder concept (klasse en attribuut) formuleren we vervolgens duidelijke definities en relevante relaties.*

**Volgende stappen**

Indien u graag zou willen deelnemen aan één van de aankomende werkgroepen, kan u via de onderstaande link een overzicht van de workshops terugvinden en u ook zo inschrijven. De business workshop is de eerstvolgende werkgroep en zal plaatsvinden op donderdag 6 februari 2020 om 13u in het Hendrik Consciencegebouw te Brussel.

<https://overheid.vlaanderen.be/opleiding/publieke-werkgroepen-oslo-culureel-erfgoed>